

## Garba

### Por que o Garba é realizado durante o Navratri?

O Garba, com origem no Gujarat, é realizado durante o Navratri. Esta forma de dança, é uma dramatização (como uma luta simulada) da batalha de nove dias entre a deusa Durga e o rei demônio Mahishasura, na qual a Deusa emergiu vitoriosa.

O Navratri simboliza o triunfo do bem sobre o mal, mesmo que esse mal seja uma mente confusa e indisciplinada. Estes nove dias, são uma oportunidade para purificar o pensamento e começar de novo.

### O Garbo

Tradicionalmente, o Garba é executado em torno de um pote de barro (garbo), com uma lâmparina (divo) dentro, e é chamado de 'Garbha Deep'. Essa representação é simbólica. O divo, simboliza a vida - o feto no útero, em particular. O pote em si, é o símbolo do corpo dentro do qual reside a divindade.



O Garbo. Foto cortesia, Diya Dipac.

## **O Garba e o seu traje tradicional**

O traje tradicional do Garba consiste num trio - o choli ou blusa, chaniya ou saia longa e um dupatta embelezado. Bordados e espelhos podem ser encontrados no traje multicolor, tornando a atmosfera vibrante e animada. Os homens usam um kediyu (um kurta de mangas compridas, apertado no peito e largo como um vestido, na cintura), com kafni (uma calça multi-plissada que afunila na parte inferior) e um pagdi ou turbante.

## **A dança Garba**

Os dançarinos movem-se em círculos, fazendo movimentos circulares com as mãos e os pés ao redor do pote de barro. Este gesto simboliza o círculo da vida - vida, morte e renascimento - permanecendo apenas a Mãe Divina - imóvel, imutável e invencível.

Embora seja interessante saber a razão por que se dança o Garba todos os anos, a verdadeira essência está no calor e união que sentimos quando nos reunimos com a nossa família e amigos, durante nove dias; uma quadra cheia de alegria, amor e devoção.

A devoção é dirigida à Deusa e é também uma manifestação da gratidão que sentimos por estarmos vivos e abençoados com tanta abundância. Navratri estaria incompleto sem esta dança resplandecente e esta forma de arte.

## **Cânticos de Garba**

O Garba tem um apelo devocional, com bhajans e cânticos louvando as muitas formas divinas da Deusa. Isso é feito antes de o aarti ser realizado.

Enquanto os dançarinos bailam ao ritmo inebriante do garba e raas, durante o Navratri, as letras destas músicas são muitas vezes reflexos afiados sobre o meio social, a mudança política e até mesmo as calamidades do passado.

Todas essas baladas - raas, garba e garbi (versão mais longa de garba), têm medidas e batidas específicas.

## **Dipac Canacsinh**

### **Agradecimentos**

Agradeço ao Sr. Pradip Vassantlal por melhorar a versão Gujarati deste artigo.

Agradeço também a Diya Dipac por me ter fornecido a fotografia usada neste artigo.